



Intitulé	Unité	Prix HTVA
Tournage <i>Afin de clarifier les objectifs, les messages clés et l'angle créatif, Gilles prévoit un meeting stratégique en amont du tournage, d'environ une heure, en visio-conférence.</i>		
Journée de tournage Matériel et trajets < 25 km inclus (à partir de Villers-la-Ville) <i>Grâce à son expérience, Gilles guide ses clients pour qu'ils se sentent à l'aise face à la caméra, les aide à structurer leur discours et à adopter une posture naturelle et engageante.</i>	FFT PAR JOUR	540€
Frais de déplacement <25 km 25 km / jour sont inclus dans le forfait journalier, à partir de Villers-la-Ville.	PAR KM	0,30€ / km
Montage		
Journée de montage <i>Une ou deux journées de montage sont souvent suffisantes pour une vidéo simple, au format épuré et efficace (durée de la vidéo : 1 min 30 – 2 min).</i>	FFT PAR JOUR	540€
Déclinaison de contenu Extraits pour les réseaux, formats courts, recyclage de contenu → fait l'objet d'un travail en régie.	PAR HEURE	95€
Livrable final		
Pour les retours après le montage, le client a droit à deux aller-retour inclus . Cela permet d'ajuster le rendu en fonction de ses remarques, tout en gardant un cadre clair et efficace.		
Délais de livraison : Pour une journée de tournage et deux jours de montage, il faut compter 5 jours ouvrables à partir du tournage pour recevoir la version finalisée.		
Les rushs : Gilles peut tout à fait donner accès aux rushs (montage en interne) mais il ne prend pas en charge l'aspect logistique de la livraison : les fichiers tournés en 4K sont extrêmement lourds, il faudra donc soit se rendre chez Gilles avec un disque dur pour les récupérer, soit mettre à disposition un serveur de transfert.		